TEATRUL PENTRU COPII "ARLECHINO" BRASOV
CF 4688523
arlechinoconta@yahoo.com

Nr.379 / 25.02.2026 ANEXA NR.4 la Raportul Nr.64011/ 04.05.2026

Raport cu privire la modalitatea de utilizare a sumelor primite și utilizate pentru buna desfășurare a activității TEATRULUI PENTRU COPII "ARLECHINO" în anul 2025

Raportul a fost întocmit având în vedere:
- Hotărârea Guvernului nr. 576/04.07.2025, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2025 nr. 9/2025 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice localea le unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici;
- Hotărârea Guvernului nr. 836/09.10.2025, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2025 nr. 9/2025 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice localea le unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici;
- Hotărârea Guvernului nr. 1100/17.12.2025, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2025 nr. 9/2025 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice localea le unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici,
- dispozițiile art. 7 alin. 6 din Legea nr. 9/2025 privind bugetul de stat pe anul 2025, cu modificările și completările ulterioare.

Cuprins:

1. Istoricul instituției (pg 1-2)
2. Obiective specifice instituției (pg 2)
3. Misiunea instituției (pg 2-3)
4. Descrierea Organigramei instituției (pg 3)
5. Indicatori de performanță - an 2025 (a se detalia) (pg 3-5)
6. Programul minimal realizat - an 2025 (pg 5-11)
7. Alte evenimente, activități specifice instituției (pg11-12)
8. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2025 (se va detalia secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare). (pg 12)+Anexa tabel Excel
9. Alte informații (pg 12)

1. Istoricul instituției

TA este o instituție publică de spectacole **de repertoriu** - în conformitate cu criteriile statuate de legislația incidentă de funcționare (OG nr.21/ 2007 privind instituțiile de spectacol...), *dedicată exclusiv* dezvoltării artelor spectacolului pentru copii, cu o activitate specifică bazată pe arta animației, subordonată Consiliului Local și Primăriei Municipiului Brașov .

A fost înființat la data de 01.10. 1949, inițial ca secție a Teatrului de Stat din orașul Stalin- sub denumirea Teatrul Motănel, continuîndu-și existența ca secție a teatrului Dramatic Brașov – Secția Teatrul de Păpuși, ulterior, începînd cu 01.02.1991, dobândind statut juridic de sine stătător și denumirea actuală- Teatrul pentru Copii Arlechino. Prima sa stagiune a debutat în luna octombrie a anului 1949 cu spectacolul "Scufița Roșie" la Sala Reduta, exact în aceeași locație în care își

desfășoară și în prezent activitatea și unde de **peste 75 de ani**, s-au prezentat zeci de mii de reprezentații de teatru pentru copii și întreaga familie, într-o sală de spectacole, cu o capacitate de **100 de locuri,** în care au loc **peste 250 de reprezentații anual,** pe lângă spectacolele prezentate în afara sediului.

TA este caracterizat de unicitatea și particularitatea producțiilor sale, în care predomină arta mânuirii, repertoriul său vast bazându-se pe *arta animației.* Particularitățile spectacolelor care se adresează acelorași categorii de public, se află în mijloacele de expresie artistică ale fiecărei instituții de cultură, în așa fel încât toate categoriile de spectatori să poată beneficia de tipul de spectacol și forma de exprimare artistică care le reprezintă și care i se potrivesc. Specificitatea și unicitatea Teatrului "Arlechino ", rezidă din particularitatea genului spectacolelor, realizate astfel încât, indiferent de subiect /sau subiecții cărora li se adresează, producțiile sale se centrează pe arta mânuirii și a animației.

De-a lungul anilor, repertoriul instituției a însumat numeroase și diverse producții, atât din literatura clasică și universală cât și din cea modernă, producții premiate încă din anul 1959 la festivalurile internaționale de gen din țară și din străinătate. Datorita nivelului artistic ridicat, a dobândit pe parcursul anilor o serie de succese, numeroase, atât pe plan naţional cât şi international, certificate prin distincțiile obținute. La ora actuală teatrul are un repertoriu constant cu **peste 40 de producții distincte (titluri de spectacole)**, care sunt prezentate cu ciclicitate în cursul unei stagiuni teatrale .

Concluzionând, serviciile oferite public de către Teatrul "Arlechino ", dezvoltate anual în direcția dictată într-o mare măsură de cerințele și nevoile identificate ale publicului beneficiar, au consolidat poziția sa în piața artelor spectacolului existente la nivel orașului Brașov, instituția fiind recunoscută ca una de reper în plan local și nu numai.

2. Obiective specifice institutiei

Producția și prezentarea de spectacole pentru copii, bazate pe arta animației, particularitatea prin care se disting producțiile au în prim-plan **educarea și formarea tinerei generații**, cu scopul de a o transforma în beneficiar și consumator de artă constant. TA pe lângă, *aparent,* singurul scop oferit - acela de divertisment, are rolul decisiv în formarea gustului pentru artă autentică de calitate și urmărește **o contribuție esențială în dezvoltarea personalității individului .**

Se pune accent pe dimensiunea educativă și chiar terapeutică a demersului artistic, urmărindu-se formarea personalității încă de la vârste fragede. În acest fel, se creează o bază solidă pentru înțelegerea de sine și a relației cu ceilalți, favorizând dezvoltarea capacității de adaptare la situații diverse, inclusiv la nivel social. **Popularizarea teatrului de păpuşi/ de animație, ca gen teatral**, **afirmarea identității culturale naţionale** prin arta spectacolului prezentat în fața publicurilor de toate categoriile, **promovarea excelenţei**, a experimentului şi **a inovaţiei creatiei dramaturgice şi spectacologice** în cadrul participărilor la evenimente de gen(festivaluri, gale, concursuri) și **promovarea și stimularea concurenţei în domeniul ofertei culturale**.

3. Misiunea institutiei

Teatrul Arlechino, își asumă, asemenea oricărei instituții de spectacole, misiunea de a pune la dispoziția publicului producții teatrale realizate la cel mai înalt standard profesional, *cu scopul promovării actului de cultură și a educării publicului spectator.* Atingerea misiunii sale se concretizează *în inițierea, pregătirea și realizarea unor manifestări specifice unui teatru profesionist – spectacole, proiecte și programe teatrale dedicate publicului.* Ținând seama de relaţia dintre cultură şi educaţie, utilizarea actului de cultură, și în speță ne referim la spectacolul de teatru realizat și prezentat de către

profesionişti, reprezintă un motor educativ pentru transformarea copilului,în fiinţă eminamente culturală". Folosirea educaţiei ca acţiune de producere și transmitere a culturii (prin activităţi cu valenţe culturale autentice) este menită să dezvolte în sensul cel mai pozitiv individul. Astfel, misiunea **TA** este dezvoltată permanent pe două direcţii principale: valorizarea culturală și redefinirea educaţională. Acestea contribuie la creșterea nivelului de cultură al comunităţii căreia i se adresează, într-un proces de dezvoltare care are în vedere, în mod constant, îndeplinirea obiectivelor sale generale și specifice.

4. Descrierea Organigramei instituţiei

Organigrama instituţiei este reprezentată din **trei structuri majore**, **ce înglobează un total 33 de posturi** astfel :

- **Managementul instituţiei reprezentat de către** Manager, în baza unui contract încheiat cu Autoritatea , în a cărui subordine directă se află conducerea executivă - Director și Contabil șef, ce constituie eșalonul superior și care asigură și răspund de organizarea, controlul, coordonarea și verificarea întregii activităţi de pe toate palierele instituţiei.
- **O direcţie și un compartiment** care acoperă activităţile de bază și specifice obiectului de activitate pornind de la producţia și prezentarea publică a spectacolelor, la activităţi conexe administrative, economice și de gestionare ale personalului și patrimoniului instituţiei, prin **32 de posturi**, respectiv :

✓ **Direcţia Producţie-Prezentare Spectacole,** abreviat DPPS în directa subordonare a Directorului, cu o componenţă de **23 posturi** de execuţie din care **12 posturi** de specialitate artistică(actori, secretar artistic,sculptor păpuși,producător delegat) ce compune Departamentul Artistic-Creaţie și **11 posturi** aferente personalului de specialitate tehnică specifică și producţie spectacole ce compune Serviciul Tehnic-Producţie-Scenă abreviat SPTS, aflate în directa subordonare a unui șef serviciu(regizor tehnic, operatori sunet/ lumini, muncitori din activitatea specifică instituţiilor de spectacole, supraveghetor sală).

✓ **Compartimentul Financiar Contabilitate- Administrativ**, abreviat CFCA în directa subordonare a Contabilului șef, cu o componenţă de 7 **posturi** de execuţie, care cuprinde personal de specialitate economică și financiară și administrativă (referenţi cu atribuţii contabile, financiare, achiziţii, administrative, resurse umane, casier, șofer).

5. Indicatori de performanţă - an 2025 (detaliat)

1. Număr de spectacole susţinute, din care:	**357**
- la sediu	230
*prestări activităţi artistice găzduite pe bază de ctr. parteneriat la sediu	8
- în afara sediului	97
*prestări activităţi artistice găzduite pe bază de ctr. parteneriat în afara sediului	9
- on-line	**2**
- spectacole din repertoriu difuzate on-line	0
- spectacole lectură cu actori,difuzate pt.public vulnerabil on-line	2
- turnee, festivaluri	11
2. Total număr de spectatori, din care:	**33,429**
a) Număr de spectatori **(pe baza de borderou)** , din care:	***32,103***
- la sediu	19,815
- în afara sediului*	9,889

- turnee, festivaluri, concursuri*		2,399
b) Număr de spectatori din alte activităţi **(fără borderou)**, din care:		***1,326***
-prestari artistice activitati gazduite pe baza de contract parteneriat la sediu		718
-prestari artistice activitati gazduite pe baza de contract parteneriat în afara sediului		588
-spectacole transmise on-line pe pagina de Facebook (repertoriu+lectură)		20
3. Indice de ocupare a sălii (%), la sediu	**%**	**76.24**
4. Total număr spectatori plătitori, din care:		**26,884**
a) Număr de spectatori plătitori **(pe bază de borderou)**, din care:		***26,388***
- la sediu	-din vînzări de bilete	18,647
	- încasări virament pe bază de ctr.	0
- în afara sediului din vânzare de bilete		5,951
„- în afara sediului încasări prin virament		145
- turnee, festivaluri, concursuri*-încasări prin virament pe bază de ctr.		1,645
b) Număr de spectatori plătitori din alte activităţi **(fără borderou)**, din care:		***496***
-prestari artistice acivitati gazduite pe baza de ctr. Parteneriat- incas.virament		453
-prestări activităţi artistice găzduite pe bază de ctr. parteneriat în afara sediului pe bază de chitanţă		43
5. Total număr spectatori neplătitori, din care:		**6,545**
a) Număr de spectatori neplătitori **(pe bază de borderou)**, din care:		***5,715***
- la sediu		*1,168*
- pers.însoţitor grup org.-cadre didactice		161
- pers.propriu ,membrii familie, pers.trupe particip.fest.)		271
- invitaţi speciali		61
- pers.cu dizabilităţi conf.legii		295
- Eveniment la sediu APD		124
- prestatii artistice pe baza de contract		256
- în afara sediului		***3,793***
- pers.însoţitor grup org.-cadre didactice		404
- pers.propriu (membri familie, pers.trupe part.fest.)		0
- invitaţi speciali		0
- pers.cu dizabilităţi conf.legii		0
- spectacole stagiune estivala/ spectacole în aer liber/spectacole gratuite		2,925
- prestatii artistice pe baza de contract		464
- turnee, festivaluri, concursuri (public asigurat de org.evenimente)		*754*
b) Număr de spectatori neplătitori din alte activităţi **(fără borderou)**		***830***
- spectacole susţinute on-line		***20***
- spectacole din repertoriu susţinute on-line		0
- spectacole lectură difuzate pentru public vulnerabil on-line		20
-eveniment în cadrul APD on-line		0
- prestări artistice-activităţi găzduite pe bază de contract parteneriat la sediu		265
- prestări artistice-activităţi găzduite pe bază de contract parteneriat în afara sediului		545
6. Venituri din vânzarea de bilete	lei	**514,611.35**
7. Alte venituri	lei	**25,280.00**

8. Subvenţie primită *(din care se scade subvenţia necheltuită, restituită la PMB)*	lei	**3,732,745.85**
9. Număr de persoane retribuite		**48**
- angajaţi *(media pe lunile din perioada de raportare)*		27
- colaboratori externi		14
- colaboratori angajaţi ai instituţiei		7
10. Cheltuieli de personal	lei	**3,625,812.00**
- cu angajaţii	lei	3,476,197
- cu colaboratorii externi	lei	131,764
- colaboratori angajaţi ai instituţiei	lei	17,851
11. Număr de apariţii ale instituţiei de cultură în mass-media		**465**
- presă		240
- radio		11
- TV		9
- internet		205

6. Programul minimal realizat - an 2025

Anul 2025 a reprezentat ultimul an al mandatului asumat în baza Contractului de management 4/2020, respectiv finalul Proiectului de Management -Anexă la conractul de management 4/2020. Datorită perioadei scurte din anul 2025 ce a intrat sub incidenta noului Contract de Management 10/2025 , Programul Minimal anual aprobat pe anul 2025, a fost conceput şi s-a păstrat structura şi denumirea aceloraşi cinci Programe , care înglobează toate proiectele instituţiei.

Programul minimal aprobat pentru anul 2025 s-a realizat integral, indicatorii asumaţi fiind depăşiţi la finele trimestrului al IV-lea. Sintetizând , au fost **asumate şi aprobate** pentru anul de referinţă un **număr total de 336 proiecte** repartizate în programele aferente şi **s-au realizat 357** proiecte , respectiv **21 proiecte suplimentare.**

În tabelul subsecvent, sunt cuprinse realizările anului 2025, în ceea ce priveşte activitate de bază (Programe- proiecte culturale)

Nr. Prg	*Program*	*Scurta descriere a programului*	*Nr.proiecte/ producţii artistice în cadrul programului*	*Denumirea proiectului/ producţiei artistice*	*Buget realizat pe program (lei)*
	Al cincilea an de management		***357***		***3,791,729.41***
	TRIM I		**102**		**1,053,833**
1	ARLECHINO INCUBATORUL DE SPECTACOLE	reluare spectacole de animaţie din repertoriul curent	**92**		**953,833**
			91		*943,833*
			3	ALBA CA ZĂPADA ŞI CEI ŞAPTE PITICI	31,115
			2	ALINA ŞI GÎSCĂNELUL	20,744
			2	AVENTURILE LUI CHILLI RAMIREZ	20,744
			1	CAPRA CU TREI IEZI	10,372
			4	CEI TREI PURCELUŞI	41,487
			2	CENUŞĂREASA	20,744

			2	CINE A FURAT FULGII DE NEA?	20,744
			1	CLARA ȘI AGENTUL PIC	10,372
			2	CROITORAȘUL CEL VITEAZ	20,744
			2	DĂDACA REBELĂ	20,744
			2	DON QUIJOTE	20,744
			1	FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI	10,372
			2	FRUMOASA RAPUNZEL	20,744
			4	FRUMOASA,BESTIA SI FLOAREA PURPURIE	41,487
			2	GULLIVER ÎN ȚARA PĂPUȘILOR	20,744
			2	HANSEL ȘI GRETEL	20,744
			4	MOTANUL ÎNCĂLȚAT	41,487
			1	METAMORPHOSE	10,372
			3	MUZICANȚII DIN BREMEN	31,115
			3	NEGHINIȚĂ	31,115
			2	O POVESTE ÎNTR-UN ACVARIU	20,744
			1	PĂCALĂ ÎN SATUL LUI	10,372
			2	PESCĂRUȘUL FOLLY DIN ORAȘUL PISICILOR	20,744
			2	PINGUINII ÎN ALERTĂ	20,744
			3	PINOCCHIO	31,115
			2	PISICILE NEARISTOCRATE	20,744
			2	POVESTEA LUI TOM DEGEȚEL	20,744
			5	PRINȚESA ȘI BOBUL DE MAZĂRE	51,859
			2	PUNGUȚA CU DOI BANI	20,744
			2	RIDICHEA URIAȘĂ	20,744
			5	ROBIN HOOD	51,859
			7	SCUFIȚA ROȘIE	72,603
			5	WINNIE THE POOH ȘI PRIETENUL SĂU GUIT	51,859
			6	VRĂJITORUL DIN OZ	62,231
		premieră pentru copii preșcolari /școlari	1	WINNIE POOH ȘI PRIETENUL SĂU GUIȚ-*REFACERE* cheltuieli producție din buget 2025	*10,000*
2	ARLECHINO CĂLĂTOR	deplasări în afara municipiului și participări la festivaluri/ turnee în țară/ ~~străinătate~~	**4**		**40,000**
			2	MOTANUL ÎNCĂLȚAT	20,000
			2	KIKI CEL NEASCULTĂTOR	20,000
3	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ		**0**		**0**
		Spectacole în aer liber, și de vacanță			0
					0
					0
4	ARLECHINO JUNE FEST	~~festival~~ internațional propriu	**0**		**0**
					0

5	ARLECHINO-PORȚI DESCHISE	evenimente găzduite și derulate în parteneriat	**6**		**60,000**
			1	BUTOIUL CU FERICIRE	10,000
			1	FLUIERUL FERMECAT	10,000
			1	MIRO ȘI DĂNUȚA VĂ PREZINTĂ TEATRUL DIN CULISE	10,000
			1	TU CINE ESTI?	10,000
			2	ȚUP, IMPOSIBIL E DOAR UN CUVÂNT	20,000
	TRIM II		**108**		**1,277,884.25**
1	ARLECHINO INCUBATORUL DE SPECTACOLE	reluare spectacole de animație din repertoriul curent	**76**		**927,884.25**
			75		*777,884.25*
			4	ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI	41,487.16
			2	AVENTURILE LUI CHILLI RAMIREZ	20,743.58
			2	CAPRA CU TREI IEZI	20,743.58
			8	CEI TREI PURCELUȘI	82,974.32
			2	CENUȘĂREASA	20,743.58
			2	CROITORAȘUL CEL VITEAZ	20,743.58
			1	DĂDACA REBELĂ	10,371.79
			2	DON QUIJOTE	20,743.58
			4	FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI	41,487.16
			2	FRUMOASA,BESTIA SI FLOAREA PURPURIE	20,743.58
			1	GULLIVER ÎN ȚARA PĂPUȘILOR	10,371.79
			5	HANSEL ȘI GRETEL	51,858.95
			2	MUZICANȚII DIN BREMEN	20,743.58
			1	NEGHINIȚĂ	10,371.79
			2	O POVESTE ÎNTR-UN ACVARIU	20,743.58
			1	PINGUINII ÎN ALERTĂ	10,371.79
			2	PINOCCHIO	20,743.58
			3	PISICILE NEARISTOCRATE	31,115.37
			2	POVESTEA LUI TOM DEGEȚEL	20,743.58
			1	PRINȚESA ȘI BOBUL DE MAZĂRE	10,371.79
			2	PUNGUȚA CU DOI BANI	20,743.58
			10	RĂȚUȘCA CEA URÎTĂ	103,717.90
			2	SCUFIȚA ROȘIE	20,743.58
			2	UN ARICI MOFTURICI	20,743.58
			2	WINNIE THE POOH ȘI PRIETENUL SĂU GUIT	20,743.58
			3	VRĂJITORUL DIN OZ	31,115.37
		premieră pentru copii	1	RĂȚUȘCA CEA URÎTĂ cheltuieli producție din buget 2025	*150,000*
2	ARLECHINO CĂLĂTOR		**6**		**30,000**
		deplasări în afara municipiului și participări la	1	DON QUIJOTE	10,000
			1	DON QUIJOTE	10,000
			1	PINGUINII ÎN ALERTĂ	10,000

		festivaluri/ turnee în țară/ străinătate	2	RĂTUȘCA CEA URÂTĂ	0
			1	UN ARICI MOFTURICI	0
3	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ		**0**		**0**
		reluare spectacole din repertoriul curent			0
					0
					0
4	ARLECHINO JUNE FEST		**23**		**300,000**
		festival internațional propriu	1	A fost odată ca niciodată, un leu -T.Bosnia -Herțegovina	15,000
			2	Alice în țara minunilor -Animație pe picioroange T.Dollo Arad	30,000
			1	Ariciul -T. Merlin Timișoara	15,000
			1	Cântă, greiere! T.Guguță Chișinău	15,000
			1	Cartea Junglei -T. Păpuși Brăila	15,000
			1	Caruselul Păpușilor -T.Ucaneller Turcia	0
			2	Construim păpuși -T.Ucaneller Tucia ateliere construcție păpuși	30,000
			2	Construim păpuși -T.Ucaneller Tucia ateliere construcție păpuși	0
			1	Dănilă Prepeleac -T.Anton Pann Rm. Vâlcea	15,000
			1	Destinul păpușilor -Lansare carte	15,000
			1	Laboratorul veseliei -T.Dollo Arad	15,000
			1	Povești din trecut -Vernisaj expoziție schițe scenografice	15,000
			1	Pupăza din tei -T. Colibri Craiova	15,000
			2	Să ne jucăm din suflet -Compania Nina Theatre Italia	30,000
			1	Sânziana și Pepelea -T.Gulliver Galați	15,000
			1	Trei cadouri fermecate -T.Puck Cluj	15,000
			1	Țup, imposibil e doar un cuvânt -C.I.A.A. București	15,000
			1	Ursul păcălit de vulpe-T.Prichindel Alba Iulia	15,000
5	ARLECHINO-PORȚI DESCHISE	evenimente găzduite și derulate în parteneriat	**3**		**20,000**
			1	Clopoțelul sună și la teatru ne adună	0
			1	Doamna Jekyll și Dna Hyde	10,000
			1	Tu cine ești?	10,000
	TRIM III		**45**		**388,038.33**
1	ARLECHINO INCUBATORUL DE SPECTACOLE	reluare spectacole de animație din repertoriul curent	*29*		290,038.33
			28		*280,038.33*
			2	ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI	20,743.58
			2	AVENTURILE LUI CHILLI RAMIREZ	20,743.58
			3	CENUȘĂREASA	31,115.37
			2	CLARA ȘI AGENTUL PIC	20,743.58
			2	DĂDACA REBELĂ	20,743.58

			1	FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI	10,371.79
			1	METAMORPHOSE	10,371.79
			1	MOTANUL ÎNCĂLȚAT	10,371.79
			3	MUZICANȚII DIN BREMEN	31,115.37
			2	O POVESTE ÎNTR-UN ACVARIU	20,743.58
			1	PĂCALĂ ÎN SATUL LUI	10,371.79
			1	POVESTEA LUI TOM DEGEȚEL	10,371.79
			1	RĂȚUȘCA CEA URÎTĂ	10,371.79
			1	RIDICHEA URIAȘĂ	10,371.79
			1	ROBIN HOOD	10,371.79
			1	SCUFIȚA ROȘIE	10,371.79
			1	UN ARICI MOFTURICI	10,371.79
			1	UN ARICI MOFTURICI	0.00
		premieră pentru copii preșcolari /școlari	1	POVEȘTI DE CRĂCIUN-REFACERE cheltuieli producție din buget 2025	*10,000*
2	ARLECHINO CĂLĂTOR	deplasări în afara municipiului și participări la festivaluri/ turnee în țară/ străinătate	**0**		**0**
			1	RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ	10,000
			1	CEI TREI PURCELUȘI	10,000
			1	RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ	0
3	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ	Spectacole în aer liber, și de vacanță	**13**		**78,000**
			3	UN ARICI MOFTURICI	18,000
			2	CEI TREI PURCELUȘI	12,000
			2	SCUFIȚA ROȘIE	12,000
			1	CLARA ȘI AGENTUL PIC	6,000
			3	PUNGUȚA CU DOI BANI	18,000
			2	GULLIVER ÎN ȚARA PĂPUȘILOR	12,000
4	ARLECHINO JUNE FEST	festival internațional propriu	**0**		**0**
			0		0
					0
5	ARLECHINO-PORȚI DESCHISE	evenimente găzduite și derulate în parteneriat	**0**		**0**
					0
	TRIM IV		**102**		**1,071,973.94**
1	ARLECHINO INCUBATORUL DE SPECTACOLE/ *ARLECHINO*	reluare spectacole de animație din repertoriul	**96**		**1,041,973.94**
			95		*891,973.94*
			2	ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI	20,743.58
			1	ALADIN SI LAMPA FERMECATĂ	10,371.79
			2	CEI TREI PURCELUȘI	20,743.58
			2	CENUȘĂREASA	20,743.58
			4	CINE A FURAT FULGII DE NEA?	41,487.16

	POVESTITORUM	curent	1	CINE A FURAT FULGII DE NEA?	0.00
			2	CLARA ȘI AGENTUL PIC	20,743.58
			1	CROITORAȘUL CEL VITEAZ	10,371.79
			1	DĂDACA REBELĂ	0.00
			2	DRAGOSTEA CELOR TREI PORTOCALE	0.00
			3	FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI	31,115.37
			2	FLUIERUL FERMECAT	20,743.58
			2	FRUMOASA RAPUNZEL	20,743.58
			2	FRUMOASA,BESTIA SI FLOAREA PURPURIE	20,743.58
			2	HANSEL ȘI GRETEL	20,743.58
			4	KIKI CEL NEASCULTĂTOR	41,487.16
			2	MATEIAȘ GĂSCARUL	20,743.58
			1	MOTANUL ÎNCĂLȚAT	10,371.79
			2	NEGHINIȚĂ	20,743.58
			2	O POVESTE ÎNTR-UN ACVARIU	20,743.58
			4	PESCĂRUȘUL FOLLY DIN ORAȘUL PISICILOR	41,487.16
			2	PINOCCHIO	20,743.58
			2	PISICILE NEARISTOCRATE	20,743.58
			4	POVESTE DE IARNĂ	41,487.16
			2	POVESTE DE IARNĂ	0.00
			4	POVEȘTI DE CRĂCIUN	41,487.16
			2	POVEȘTI DE CRĂCIUN	0.00
			2	POVEȘTIRI DE BUZUNAR	20,743.58
			1	PRINȚESA ȘI BOBUL DE MAZĂRE	10,371.79
			2	PUNGUȚA CU DOI BANI	20,743.58
			8	RĂȚUȘCA CEA URÎTĂ	82,974.32
			2	RIDICHEA URIAȘĂ	20,743.58
			2	ROBIN HOOD	20,743.58
			6	SCUFIȚA ROȘIE	62,230.74
			4	UN ARICI MOFTURICI	41,487.16
			2	VRĂJITORUL DIN OZ	20,743.58
			5	WINNIE THE POOH SI PRIETENUL LUI GUIȚ	51,858.95
			1	WINNIE THE POOH SI PRIETENUL LUI GUIȚ	0
		premieră pentru copii preșcolari /școlari	1	POVESTE DE IARNĂ -PREMIERĂ cheltuieli producție din buget 2025	*150,000*
2	ARLECHINO CĂLĂTOR/ *ARLECHINO HAI LA DRUM*		**3**		**30,000**
		deplasări în afara municip/ particip.festiva turnee în țară/ străinătate	2	DĂDACA REBELĂ	20,000
			1	WINNIE THE POOH SI PRIETENUL LUI GUIȚ	10,000
3	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ/ *HAI*		**1**		**0**
		Spectacole în	1	POVEȘTI DE CRĂCIUN	0

	LA TEATRU PE AFARĂ	aer liber, și de vacanță			
4	ARLECHINO JUNE FEST / *HAI CU NOI ÎN CARAVANĂ*		**0**		**0**
					0
5	ARLECHINO-PORȚI DESCHISE/ *PRIETENII LUI ARLECHINO*	evenimente găzduite și derulate în parteneriat	**2**		**0**
			1	DRACULA, CUM AM DEVENIT UN MONSTRU	0
			1	POVEȘTI DE CRĂCIUN	0

7. Alte evenimente, activități specifice instituției

Evidențiem tabelar strict proiectele/ evenimentele pentru care **nu s-a solicitat finanțare** din partea autorității, **în număr de 21,** acestea fiind **realizate suplimentar față de programul minimal asumat și aprobat pentru anul 2025 .**

Nr. proiecte	*DENUMIRE EVENIMENT*	*DATA EVENIMENT*	*NR. BENEFICIARI*	*PROGRAM*	*PARTENER sau BENEFICIAR*
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
2	Rățușca cea urâtă	04.06.2025	135	PRG.2 AC	PUBLIC LARG
1	Don Quijote	04.06.2025	40	PRG.2 AC	PUBLIC LARG
1	Caruselul Păpușilor -T.Ucaneller Turcia	01.06.2024	89	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
2	Construim păpuși -T.Ucaneller Tucia ateliere construcție păpuși	01.06.2025	10	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	Clopoțelul sună și la teatru ne adună	17.06.2025	90	PRG.5 APD	Școala Gimnazială nr. 6 Iacob Mureșianu
1	Rățușca cea urâtă	03.08.2025	140	PRG.2 AC	Fundația M&V SCHMIDT
1	Un arici mofturici	26.09.2025	12	PRG.1 AIS	DAS BRASOV
1	Dracula.Despre cum am devenit monstru	07.11.2025	98	PRG.5 APD	PUBLIC LARG
1	Winnie Pooh și prietenul său Guiț	17.12.2025	11	PRG.1 AIS	DAS BRASOV
1	Povești de Crăciun	18.12.2025	44	PRG.1 AIS	GRADINITA nr.18
1	Povești de Crăciun	18.12.2025	44	PRG.1 AIS	GRADINITA nr.18
1	Dădaca rebelă	19.12.2025	13	PRG.1 AIS	PUBLIC LARG
1	Dragostea celor trei portocale	20.12.2025	30	PRG.1 AIS	PUBLIC LARG
1	Dragostea celor trei portocale	20.12.2025	33	PRG.1 AIS	PUBLIC LARG
1	Poveste de iarnă	21.12.2025	97	PRG.1 AIS	PUBLIC LARG
1	Poveste de iarnă	21.12.2025	103	PRG.1 AIS	PUBLIC LARG

1	Cine a furat fulgii de nea?	23.12.2025	114	PRG.1 AIS	PUBLIC LARG
1	Povești de Crăciun	05.12.2025	120	PRG.3 FTA	PUBLIC LARG
1	Povești de Crăciun	10.12.2025	80	PRG.5 APD	PUBLIC LARG
21	**TOTAL PROIECTE**		**1303**		

Notă: pentru identificare programe în tabel, abrevierile utilizate reprezintă :

- AIS - Arlechino Incubatorul de Spectacole
- AC - Arlechino Călători
- AJF - Arlechino June Fest
- FTA - Facem Teatru si Afară
- APD - Arlechino Porți Deschise

8. Executia bugetului de venituri si cheltuieli aferent anului 2025 este evidențiată în Anexa la prezentul Raport .

Conform execuției bugetare la 31.12.2025, veniturile au fost utilizate astfel:

- **pe secțiunea de funcționare** : veniturile totale au fost în sumă de **4.272,64 mii lei** compuse din:

- suma de 539,89 mii lei venituri proprii,
- suma de 745,62 mii lei din fondurile alocate conform HG nr. 576/04.07.2025,
- suma de 519,45 mii lei din fondurile alocate conform HG nr. 836/09.10.2025,
- suma de 2.467,68 mii lei subvenție de la PMBv.

Suma de 705,53 mii lei a fost restituită ordonatorului principal de credite în cursul lunii decembrie, inclusiv fondurile alocate conform HG nr.1100/17.12.2025 în cuantum de 591 mii lei.

- **pe secțiunea de dezvoltare** : din cei 100 mii lei alocați, au fost utilizati 99,96 mii lei , diferența fiind restituită la PMBv în cursul anului 2025.

În urma finalizării situațiilor financiare aferente închiderii de an 2025, subvenția neutilizată în cuantum de 114,53 mii lei a fost restituită ordonatorului principal de credite în data de 29.12.2025. Pentru anul 2025 nu s-a înregistrat excedent bugetar .

9. Alte informații- *se furnizează la cerere*

MANAGER
Mihaela Soloceanu

CONTABIL ȘEF
ec.Emilia Stăncescu

Vizat CFPP,
ec. Mariana Stama

TEATRUL "ARLECHINO" BRAȘOV
Vizat
Pentru Control Financiar
Preventiv Propriu
Nr.Sigiliu 2 ...24-02-2026.....
An.....Luna.....zi.....

Se comunică difuzează :
1 exp.original *PMBV- Serv.Buget*
1 ex. original *TA – Conta/D. F2 -2.1 (BVC 2025*

TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO BRAŞOV

BUGET EXECUŢIE-ANUL 2025

mii lei

Nr. crt	INSTITUŢIA DE CULTURĂ	Excedent la 31.12.2024 utilizat în anul 2025		SECŢIUNEA DE FUNCŢIONARE					SECŢIUNEA DE DEZVOLTARE	TOTAL VENITURI	CHELTUIELI				TOTAL CHELTUIELI	EXCEDENT LA 31.12.2025	
				VENITURI PROPRII	SUBVENŢII				SUBVENŢII		SECŢIUNEA DE FUNCŢIONARE			SECŢIUNEA DE DEZVOLTARE		SECŢIUNEA DE FUNCŢIONARE	SECŢIUNEA DE DEZVOLTARE
		SECŢIUNEA DE FUNCŢIONARE	SECŢIUNEA DE DEZVOLTARE		fonduri alocate cf. HG. nr. 576 din 04.07.2025	fonduri alocate cf. HG. nr. 836 din 09.10.2025	*fonduri alocate cf. HG. nr. 1100 din 17.12.2025	fonduri alocate din veniturile proprii ale bugetului local			Titlul 10	Titlul 20	Titlul 59	Titlul 70			
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Teatrul pentru copii *Arlechino* Braşov	0	0	539.89	745.62	519.45	591.00	2,467.68	100.00	4,372.64	3,476.20	767.14	29.30	99.96	4,372.60	0.00	0,04
	TOTAL			539.89	745.62	519.45	591.00	2,467.68	100.00	4,372.64	3,476.20	767.14	29.30	99.96	4,372.60	0.00	0,04

*** În data de 31.12.2025 instituţia de cultură a restituit fondurile neutilizate alocate cf H.G. nr. 1100/17.12.2025, în sumă de 591,00 mii lei. Această sumă se reflectă în excedentul bugetului local urmând a fi utilizată în anul 2026 cu aceeasi destinatie pentru care au fost alocate. Suma de 0.04 mii lei rămasă necheltuită pe secţiunea de dezvoltare, a fost restituită cu OP nr.577/ 04.09.2025.**

ORDONATOR TERŢIAR DE CREDITE
MIHAELA SOLOCEANU

CONSILIUL LOCAL AL MUN. BRAŞOV - TEATRUL PT. COPII ARLECHINO 2

Întocmit Contabil Şef,
EMILIA-GABRIELA STĂNCESCU